補報注意
一，三，四，六，九，十，等期完全售罄。其他各期均有餘存。每份大洋四分
（十一期至三十期（全）僅收六角）存報無多欲補從速

Radio Movie News
VOL. I "THE" DAILY PAPER" NO. 38
電聲日報
民國廿一年六月七日

定報價目
每日四頁四分
每月特價七角
每三個月二元
全年八元
（寄費在內）
（國外加倍）
廣告價目
每版廿四格
每格五方寸
定價五元
館址 南京路五十六號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

嚴月嫻的門檻（原子）

昨日下午我走近中華照相館門口時、忽然什嬌脆之聲發于背後曰、「給我拉到哈同路民厚里、要多少錢」？回頭一看、原來就是星光燦爛的嚴月嫻、同她的女友某女士購物回來、車夫說「只要兩隻八開」、當時嚴女士坐了上去還要將她的兩隻大腿夾緊半讓她的女友也好坐着半片屁股、（未完）

德國裸體生活之一瞥

胡蝶胡珊梁賽珍三星合影

康司登斐乃脫所以能得盛名，是因爲她在好幾張片子中扮裝模特兒給幾個急色兒捧出世的、

中國電影與文學（六）

（蔣信恆）

□戲劇□

影片名稱	脫胎	導演	演員	成績	出品者
血淚碑	新劇	鄭正秋	丁子明 阮玲玉 王獻齋 鄭逸生	表演極佳，劇本較原劇添色。	明星
美人關	新劇	卜萬蒼	楊耐梅 蕭英 客串李	劇本也好，表演也好。	明星
歌場春色	新劇	李萍倩	宣景琳 陳一棠	意義毫無，表演平平。	天一
春閨夢裏人	話劇	侯曜	王漢倫	非戰劇材，技術稍低。	民新
復活的玫瑰	話劇	侯曜	林楚楚	劇本平淡，表演認眞。	民新
西廂記	曲劇	侯曜	林楚楚 李旦旦	劇情淡水之味，表演平平	聯華
玉堂春	崑劇	莊國鈞	阮玲玉	表演改編反不及原本好看	明星
自由之花	彈詞	鄭正秋	胡蝶 龔稼農		

（完）

都市的她與他（三十）

社會小說

「你底毋親怎樣？她明白不？……」

「……」

「這生活是最痛苦的（天呀！他這時已明白她底生活了）她總不能把你當做搖錢樹……」

「是！……」

「她總不能常把你當做搖錢樹！……這生活是痛苦的，你知道青春的消逝，（？）你的青春也快消逝了」！

「是！（！！）」

「你青春消逝後多痛苦，你將失去一切！你底媽是明白人不？（！）」

「唉！（很低很低）」她由心坎的深處出了這口氣，她多冰冷的歎息，令人毛髮都悚然了。但她終於答應了他，

「我肯！（很低很低）」。當他問「肯不」？之後。

他對於他們底姑娘已經一些兒也沒有了疑惑，他底心多快活啊。他再向她接吻時，她更不高興的樣子。他設法，便婉轉地向她陪了不是，她祇是默默地，似乎說「用不到他向她陪不是」。這多體諒人的姑娘！

隔壁的情話還是連續不斷地送到他們這邊，他底心潮便又起了一種說不出的波勁，

吉爾勃夫婦儷影

驚人發明之國貨
國民政府實業部特許專利之
玲瓏膠泥（又名人造皮）
專補中西靴鞋
手續簡易 異常經用
每盒三角 可補一雙
今晚補上 明晨可走
▲不日出貨特此預告▼
……歡迎批發……
華商三和公司獨家經理
上海南京路五十六號

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

戲院	影片	等級
南京	海底奇觀	C)
	（詳評見今日本報）	
國泰	情艦	（C下）
	（詳評見昨日本報）	
光陸	碎凝緣	（B）
	（詳評見昨今本報）	
卡爾登	四壯士	（A）
	（詳評見二八號本報）	
新光	有夫之婦	丙上）
	（詳評見第卅四五號本報）	

二次以上開演者

戲院	影片	等級
北京	復活	（A）
卡德	七八集紅蓮寺	（丁）
中央	武術	（×）
明星	天涯總相逢	（D）
山西	如此天堂	（丙）
光華	海上閻王	（？）
恩派亞	恆娘	（？）
黃金	馬路英雄	（B）
巴黎	拈花惹草	（C）
	（詳評見九號本報）	
東海	梨園外史	（丁）
浙江	[illegible]鴛鴦	（B上）
蘭心	僵局	（C上）
夏令配克	深閨夢裏人	（A）
	（詳評見第一二三期）	
威利	血濺情鴛	（B上）
百老匯	美容院	（B）
東南	野玫瑰	（乙）
奥飛姆	九集關東大俠	（丁）
福安	[illegible]日血戰史	（丙）
萬國	俠女救夫人	（？）
虹口	愛之素	（B）
九星	雛驚嬌鳳	（B）
共和	頭挑兒女英雄	（丙）
新中央	人獸奇觀	（B上）

電聲日報（日刊）
是電影與無線電之鼻祖
是彩紙四開報之創始者
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 38
第三十八號 每份四分
三和公司總發行
南京路五十六號

電影與無線電

編者答

（問）張織雲新購順風牌大汽車一輛、招搖過市、風頭十足、有人說、王強范其務二君合贈的、然否、

（答）這是胡說、王范二君是努力國事的兩位力士、（不是烈士）怎會顧及電影女明星的『進出』呢、放屁、放屁、

（問）有人說、胡蝶與潘郎已發生戀愛關係、並且已經同居、

（答）胡蝶的人格是最神聖的、同林雪懷訂了婚都沒發生什麼關係、莫說是新交的潘君了、眞是放屁、簡直放屁、

（問）又有人說、前兩天不抵抗將軍的令弟來滬、住在某大旅社、各大公司的女大明星都先後被召、然乎、

（答）就是不抵抗將軍的令弟來滬、當然是有要公接洽、怎會去召集明星呢、這話眞是不如放屁、

「舊時京華」在蘇禁止開映

本報鄭重調查屬實
蘇公安局說明理由

明星公司有聲片「舊時京華」開映之後、輿論方面、詐爲思想腐化者甚多、上月底、曾有十餘人投函本報、謂「舊時京華」在蘇一度開映之後、卽爲縣黨部咨請當地公安局加以禁止、本報爲鄭重起見、卽馳書蘇公安局詢問、頃得覆書、（附圖）果非誤傳、并附詳細理由如下、計抄原文

逕啓者、案據上海公民楊傑呈請偵查取締上海明星公司新出品之舊時京華影片、業迭在京滬開映、其內容荒謬、爲法律所不容、義憤塡膺、卽擬呈請取締、旋見市面發現有臚列該片荒謬各點之文字、所舉完全屬實、似此種煽惑人心、汚辱民族之片、不予禁止、爲患何堪設想、且查該片內對白有云：「現在除了宗社黨以外、誰還想得着大淸、沒有宗社黨、皇上怎麼還能重新登基呢」、（載明該公司所發之舊時京華說明書）、如此大逆不道之言論、居然在現爲社會教育之影片中發現、而且在此滿洲僞國溥儀僭號之際、該片內容如此、顯係爲叛逆作宣傳之用、應請迅予取締、禁止開映、毋任多一事宣傳、貽患愈烈、依律懲治、徹底偵查、以正人心、而遏亂萌、實爲切要、公民分屬國民、匹夫有責、未敢緘默、謹檢同楊飛熊等所論列文字一紙等情、據此、查公民楊傑所呈各節、業經本會調查屬實、除通知公共娛樂審查委員會、令飭各電影場所、遵照辦理外、相應函達、貴局、卽希查照爲荷、此致
吳縣公安局
常務委員周善夫

吳縣公安局用牋
逕復者頃接來函以在蘇禁映舊時京華影片請將理由截告以便登報表示等情并附報紙二份到局據此查此案前准吳縣黨部執行委員會函請取締該影片即經飭屬遵照在案據函前情相應抄錄原文函送即希查收爲荷此致
電聲日報
計抄附原文一件
吳縣公安局 六月四日

上海南京路五十六號 電聲日報館 台啟 吳縣公安局緘

海底一幕並不奇觀

□海底奇觀"Fifty Fathoms Deep"

▲是一齣極平常的社會劇▼

這是一張哥侖比亞的片子、該公司的出品、大多是平平無奇的、就是這一張影片、也不能例外、劇情普通、無甚特點、不過以大局說來、總算也無什麼大疵、惟中文譯名、似欠妥貼、因爲片內海底一幕、並無何等奇觀、這樣的譯名、完全是爲吸引一部份觀衆而已、主演的、只有賈克霍爾一人、這老明星雖然不是怎樣了不得、但是表情也算過得去、其餘配角均平平、此外導演、也沒有什麼特出之處、對白還算淸楚、穿插甚少、無甚趣味、佈景以末一幕之海景爲最重要、此外都不見高明、攝影太過於黯淡了點、使觀衆要額外費目力、總之此片不過爲一極平常的社會劇、成績祇可算是C等、閒來無事、想看看電影消遣的朋友、倒[illegible]花一角錢去試試看、（C等片）

榮膺一九三二年電影皇后之阮玲玉女士最近攝影

MOVIE CRITIC

《梁心璽編》

影電

一個極不受人注意的重要問題—臨時演員（下）

（黑貓）

有人說、外國人的臉皮總比咱們中國人老、所以雖然他們並不個個都是銀星、然而上起鏡頭來、却不會有怕難爲情的人、依他說簡直祇有在外國才可以找到滿意的臨時演員、在中國是絕對不可能的、哈哈、這是何等的武斷而沒有理由啊！

我們要知道、臨時演員便等于活動的佈景、活動的道具、只要有一灣水、有幾枝樹多可以代表野景、然而要選得和劇情相配、要點綴得有動人的美感、才能夠增加觀衆的興趣、臨時演員只要是一個人、當然都可以担任的、然而也不能不稍加挑選、稍加訓練、正和「野景隨處有、美感未易得」一樣的須用工夫、如其導演先生要偷懶的話、只有影幾個木頭人來代替、那末觀衆儘可以用看提線戲的眼光來批評、或者竟可以讚一句「搭配齊整」了、

寫到這裏、又有一位朋友說道、大凡肯做臨時演員的、只有兩種人、一種是正式演員的朋友、一種是窮人、這兩種人在實際上都是不容易訓練的、你老兄不要說得太嘴響、不妨自已去試一試看、我對于他這一段話完全同意、但是我們要認清楚、只在一部影片裏、和着羣衆出演一次二次的才是臨時演員、決不就是普通的配角、所以要訓練他們的也極簡單、導演影戲的如其連這些工夫都沒有、那還不是回家睡覺的好了！

尤其不受人注意的事情、越是要注意—以後我們還要從長討論咧、

說明書聊齋化

（編者）

這裏所討論的說明書。先是指點外國影片的說明書，關於國產影片的說明書，明天再談。

聊齋是一部極好的筆記小說，如其他們諸位譯的說明書。果能澈底的聊齋化，當然是可以敎人佩服得五體投地的。可惜他們祇是聊齋皮毛化而已！

怎樣叫做聊齋皮毛化呢！就是逼砌着「生」「女」等惹眼的代名詞，和「洪喬」「黃粱」等一類生硬的老古典。在他們自已總以爲古色古香，儒雅之至，可是看的人却有些受不住了。

聊齋的長處，在於能夠把一段很長的故事，寫得又簡短，又詳盡，這本是一種極不容易的工夫，做說明書，偏是需要這種工夫，因爲三十二開報紙一面大小的地位，當然是容納不下四五千字的，那末只得拚命的想法子，縮短起來。可惜「某白」「某夢」之類，都還不敢給蒲留仙的灰孫子做徒弟。因此便弄得說明書由「聊齋化」而變爲「易經化」，看了令人莫明其妙，像「郵車劫案」「情艦」等等的說明書，簡直和劇中的情節，分成兩件事了，我們老實不客氣表示十二分的不滿意！

湖南產生的三明星

湖南素來是出人才的地方、但是都在軍政學三界發展、對於藝術界上、寥若晨星、所出無幾、至於電影人才、僅有三人、第一位就是明星影片公司本來爲基本演員的關英、他是軍界出身、第二位是長城影片公司主演風流督軍的徐莘園、他是一個失意政客、第三位就是此次在長城拍黑影一片的胡萍、她是女中學生、昨聞徐胡兩人、因長城公司待遇不優、欠薪不發、自願辭退、先後均爲明星公司聘去矣、（湘影）

關於「有夫之婦」

（影迷）

此片主旨、是描寫金錢與愛情的輕重、所以前半段極寫金錢的魔力、後半段極寫愛情的爭鬥、結果雖法官之不加判斷、然而已明明暗示、愛情終勝金錢之惡力了、使觀衆出場後、猶能將金錢與愛情問題、深縈腦際、回味不盡、餘意盎然、而其劇意、仿九命奇冤之倒寫法、故而情節緊湊、收音亦甚清晰、

至謂該婦人之思想太不澈底、亦屬意中之事、吾人試思、以一窮工之婦、一旦爲金錢惡魔之張少棠所誘惑、事實上絕無不爲其所顚倒、途中相值談及失業、正爲刻盡世態炎凉、以激發其意識、觀劇聚餐、正爲實寫、此無識窮婦之意志薄弱、姦後而悔、正爲深繪此意志薄弱之窮婦、天良未昧、曲折演來、實足以正社會之惡風、于情于理、自無不合、雖小疵之處、亦是不少、但貴報素以提倡國片爲宗旨、似應加其一等、

（編者按）本報評劇、向取極嚴格之態度、決非遽憑來稿、未審照刊、當「有夫之婦」開映之日、特派五人往觀、經衆意評裁、列入丙上、今影迷君所述、亦有一部份之優點、但要求加升一等、恕非一個人之意志、所能依歸、如讀者中、尙有與影迷君表同情者、請將該片之成績、詳細見示、須經五人具名簽字、以便從長考慮也、

△現任新聞▽

讀六月二日三十三號貴報、內載『歡宴各界』一段、末謂錢芥塵等散席出外、適遇現任日本軍司令白川、及現任日內閣首相犬養毅云云、一節、鄙人殊爲不明、查白川現傳已死、何以與各界見面、幸編輯先生、有以敎之、（戴澤林謹啓）

（編者按）該段新聞、是因爲晶報誤解「現任」二字本報特引以作爲譬喻的、請你仔細再讀一遍、就可明白了、

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、但須另列真姓名、蓋章及詳細住址、

蓮妮愛都麗 Renee Adoree 死裏逃生

（原子）

（患癆十七個月。居然重登銀幕。）

大名鼎鼎的法蘭西明星蓮妮愛都麗、她在「戰地之花」一片中、更享盛名、但不幸她在去年患了肺病、進了「亞立助那」的療養院、病勢凶險、名醫束手、以爲終是不治之症了、孰知女士星運未絕、命不該死、竟能死裏逃生、去陳疴而復活、說起她戰勝病魔的事實、大可足爲癆病夫的興奮劑、原來抵制癆病的唯一法門是「靜」不似生了別的毛病可以「動」的、平日活潑潑地得像一隻小鳥般的蓮女士、到了此時就縛手縛脚了、幸虧她肯服從醫生的吩咐、平臥在陽光中足足有五百多天、除思想外、簡直一動都不動、若使她沒有這種堅强的忍耐力、早已一病不起了、談起她得病的原由、也是因爲她的意志太大呢、當初她主演「離恨天」Call Of The Flesh 一片時、已有肺病、醫士勸她快快停止工作、但她堅持不允、要繼續拍攝該片、不肯中輟、因此積成癆了、可是現在她終究打倒病魔、恢復康健、何嘗不是她特性的好處呢？在最近的將來、她就要回到好萊塢、那時候不但她的親友要開盛大的歡迎會、同時各大影片公司、也要預備優美的合同、供獻她、因爲都說：她的重病必定改變了她的個性、將來演戲時、工夫一定更加老練、表情一定更加細膩了、

法產女星蓮妮愛都麗戰勝病魔重上銀壇

無線電優美節目表

（電聲日報）

歡迎報告優美節目

▲上午時間

七時	早操（美）
七時半	早操唱片（其）
九時起	京戲唱片（建）
八時一	新聞唱片（國）
九時半	唱片商情（大）
十一時半	中國音樂（美）
十二時	午餐音樂（其）
十二時一刻	重要新聞（中）

▲下午時間

十二時一刻	CBA舞樂（美）
一時半	新聞報告（大）
一時半	燕華音樂（美）
一時	本灘（新）
二時起	報告新聞（中）
三時起	王筱新（新）
三時半	報告新聞（大）
四時起	舞樂（馬）
四時半	說書（李）
四時起	邱翠花大鼓（新）
四時起	王劉雙說書（美）
四時半	邱聘卿拉戲（新）
五時起	短波音樂（伯）
五時起	唱片（其）
五時廿分	教授英會話（國）
五時一刻	兒童節目（其）
五時半	南詞蔣馬浩（大）
五時起	CBA舞樂（美）
六時起	舞樂（日）
六時起	聖喬其音樂（其）
六時半起	玉蜻蜓（國）
六時半起	宣卷錢肇卿（友）
六時半起	俄國音樂（美）
七時起	中西唱片（建）
七時卌分	七義圖（國）
七時卅分	音樂天氣（美）
七時半	說書（東）
七時三刻	唱片（其）
八時起	唱片西樂（美）
八時起	彈詞趙筱卿（大）
八時起	唱片（其）
八時三刻	滑稽聚唱（國）
九時起	唱片（西）
九時卌分	德國音樂（其）
九時起	彈詞朱少蟾（大）
九時半起	（描金鳳）（東）
九時半	特別節目（國）
十時起	聖喬其音樂（其）
十時起	粵樂（新）
十時起	舞樂（亞）
十一時起	說書（李）
十一時起	唱片（孫）

RADIO NEWS

（林履彬編）

無線電

「電視」是什麼？（下）

左企

完成第三項作用（即使電流或電波返爲光綫）的工具是燈(neon lamp)、燈是一隻滿貯氣的燈泡、牠的特性便是能隨電流的變化而生明暗的變化、而且幾乎是同時的、電流强、發光亦强、電流弱、發光亦弱、電流全無、亦即黑暗無光、靈敏的燈能於一秒鐘內明滅十萬次、

有了上述幾種工具、還是不能傳播影像、因爲如要把人物各部的明暗同時傳到他處去、勢必應用無數光電池、無數導綫、並無數燈纔可、這在事實上是斷乎做不到的、

科學家於是想得一法：把物像分割成無數片段、逐一依次傳送出去、再在收像方面、逐一依次收集攏來、使復原形、分割物像的器具、叫做分像器(Scanner)、形式不一、例如美國柏爾電話實驗室諸科學家所用者、爲有孔旋轉板、板圓形、上穿五十一小孔、排列成螺旋形、圓板前面置一方框、當圓板在物像前旋轉時、祇有物像之一點光線通過圓板上之一孔、圓板旋轉一周、物像全部各光點依次通過板上各小孔一次、即物像全部被分割一次、英國貝耳德所用者爲透鏡盤、美國眞懇斯所用者爲稜鏡盤等、牠們的構造和作用非本文所能盡述、容後另文述之、

此外尙有一要點、即發像和收像兩方面的分像器的位置和旋轉速度、必須完全一致、否則不能成像、或成像而不清楚、完成此點的工具便是同步電動機、發像收像兩方各在分像器上裝置電動機、用同樣的電流傳動、使兩方面分像器的運動趨於一致、

現在讓我再把傳播電視的程序歸納起來說一說：在發像方面、强光通過分像器而射於人物表面、再反射至光電池上、明暗不同的光線立即變成强弱不同的電流、這些電記號藉眞空管擴大器加以擴大、由導綫或無綫電波傳至收像方面、再將傳來的電記號加以擴大、傳至燈、立即變爲明暗相當的光綫、通過分像器而映射於銀幕上、此時發像方面人物的影像便重現於收像方面人們的眼前了、

電視在美國最爲發達、全國各處已設有電視廣播台數十處、按時播送電視節目、凡家庭或機關中裝有電視收像機者、皆能收到、不過電視在今日還沒有完全脫離實驗時期咧、

解決研究無綫電的困難（續昨）

（林履彬）

▲經濟—學理—自製▼

現在就我的管見提倡幾種的辦法來解決以上所說的困難、

一組織一個買舊貨的交換機關、有人相信買此較便宜些的舊貨、只怕上了當、因爲賣舊貨的人其實也不一定有意設計騙人、只爲買進時候沒有詳細檢查過、旣買之後也不費一番修理整潔的手續、他這樣買來就是這樣賣去、得一些餘利就算了事、那管買者合用和不合用呢？我想組織一個買舊貨的机關、不是單純以謀利做目的、一方面替買者圖便利、一方面又要替賣者謀脫貨、使他經濟可以流通直接上可以減輕他研究的負擔、增加他研究的趣味、有了這個机關、他們儘管放心去研究、自已做出來的收音机有人代他售去、售去的錢又可以用來研究、或者還可以得一些微利補酬他的損失、使他更覺興奮些、

二組織一個公共試驗的机關、無綫電所用的材料本來是昂貴的、假使我們要一一都試驗過、大半都被經濟所制限、許多東西買不盡、件件都是可以研究的、倘若自已得到一個簡單的收音机已經滿意了、當然也用不着再研究下去、如果是越研究越有趣、一定要買許多東西、假使個個人都是有這一般興趣、都是這樣花錢豈不是太破費麼？不如我們設立一個團體、每人出些經費、聚集許多人便有一大筆款子、買了許多重貴的机件、以及自製應用的工具可以供大家公共試驗、共同使用大家都得到好處、大家都可以省錢、每個祇要花幾塊錢都有值幾百塊錢幾千塊錢的机件使用、不是最便宜的方法嗎？更有便利的地方許多器具也不用自已來保管、也不佔自已屋內的位置、當大家共同研究時候又可以得到性情投合的朋友、學問上、工作上、都有互相幫助的机會、倘若自已一個人在家裏閉着門、一個人研究、進步一定很慢、時常和同志接觸、互相切磋、一定很快的進步、

三組織研究學理的團體、這一種机關比以前兩項都難、但是更爲重要因爲單純學理像學校一般的形式未免沒有趣味我的意思、徵求歡喜研究學理的同志無論程度的深淺集合一個團體各視能力所及、分擔各種任務如編譯刊物、交換學識、演講……等等都可以直接簡接得到益處、在這裏也可以附設一個專供研究無綫電或且範圍再大些研究電學的圖書室、購備許多專門中外書籍、大家可以借閱、一定比個人所預備的、更完備得多

我所說的話覺得太長了、也許很多研究的人也有同樣的感覺、也要發表意見的、假使閱者覺得我的話不錯、請你們自動集合起來、我很願意代你宣傳、如果覺得我的話不妥當、請你有什麼高見、盡量發表我也願意把你的高見刊在這裏給大家研究、（完）

無線電傳遞愛情的消息

—一段風流佳話—

（爾梅）

楊女士〇〇係某校皇后、頗倒石榴裙下者不知凡幾、但密斯楊一無嗜好、無論什麼貴重飾物、化妝品、汽車、大餐、一概壁謝、遂令求凰之青年計無所出、事有湊巧、某日同學王君、遇之於途、見密斯楊手攜無線電材料一小包、蓋方學習自製礦石收音機也、王君素長無線電收音之法、適探知楊所好、遂大獻殷勤毛遂自荐、果然被委任爲無線電指導員、由此之後時見兩人之祕密談判、最近消息他們已經結婚了由此而觀、他們的愛情由於無線電之媒介、噫無綫電之能力偉大矣哉、

編輯者言

近日來稿非常擁擠、暫將名詞對照表停止登載、阮鑑人先生：尊稿已製版、預備發排、請示通訊處、并希源源惠稿至感、投稿諸君鑒：五月份已經登出之稿、請自計篇數寫明詳細住址并蓋章寄來、本報以便分別致酬、

超等舊機廉售

今有最新式RCA RAE-59十燈收音机一只內連電唱片机氣(二種快慢)又自動換片机又家庭收音机連二鈕話筒原價洋一千九百餘元今照八折出售有意者請於每日下午一時至三時至戈登路四十二號A字接洽可也

徵求學生

某電機工程師徵求學生三名敎以裝配修理無線電機及其他電器、須有初中畢業勤懷耐勞、對於此種事業略有根底而有興趣者、三個月畢業、膳宿自備、畢業後予以相當位置薪金量才決定有志者三日內寄本報代收、

買賣舊無線電機

▲本公司爲應民衆之需要、舊品之流通、特附設無線電舊機買賣部、凡有舊機欲賣去者無論自己裝配、或廠家出品、均可交本公司代爲出售、并登廣告不另收費、用金極微、脫手極易、

▲本公司特請專門技師修理一切舊機、凡欲購買舊機者到本公司揀選、可保證價廉物美、

林孚公司無綫電部啓

南京路五十四號二樓

無線電指南

十九

（葛雷漢原著）（張左企編譯）（林履彬校閱）

（版權所有不許翻印）

第一章 無綫電原理

Plate 屏極 眞空管中的陽電極、

Potential 電壓 電壓的別稱、

Potentiometer 電壓交換器 一種高電阻器(二百至三百歐姆)、通常橫接於A電池、而有滑動接觸器、可以調整屏極電壓、有時亦用以調整柵極燈絲間的電壓、

Primary 初級圈 變壓器的第一線圈、即通入電流者、

Radio frequency 無線電週波率、又稱高週波率、波動次數每秒鐘在一萬次以上而爲人耳所不能聽見者、用以指天線電路中的電流而言、

Reactance 誘抗 合抗之一部、由於電容及誘導而起者、

Reactance coil 誘抗線圈 誘抗大於其電阻的線圈、

Rectifier 整流器 將交流電變爲直流電或脈動電流的器具、